

DIGITABLE 第 53 回勉強会レポート

2012 年 3 月 17 日 於：森下文化センター 第二研修室



安藤和会員によるプリントの明部再現の比較研究

Digitable 基礎講座「CAMERA RAW による RAW 画像処理」：高木大輔講師

参加者全員による“ライトニングトーク”（持ち時間 5 分）

Photoshop 研究講座「Silver efex（シルバーエフェックス）」：平野正志 講師

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

Digitable 基礎講座 2011 第 10 回

Photoshop CAMERA RAW による RAW 画像処理： 高木大輔講師

Photoshop で RAW データを現像するときを使うのが「CameraRaw」というプラグイン。

次第にバージョンアップを重ね、明るさや色調といった基本的な調整はもちろん、レンズ収差の補正など豊富な調整機能をも備えてきた。

カメラメーカー各社の RAW データに加え、Adobe Bridge を経由すれば、JPEG や TIFF 形式のデータも調整可能で、DNG 形式で保存すれば RAW データと同じ感覚で調整を繰り返せる。CameraRaw5.0 以降では「補正ブラシ」や「段階フィルター」が使用可能となり、他の RAW ソフトでは対応できなかった部分補正に対応出来るようになったのが強みだ。

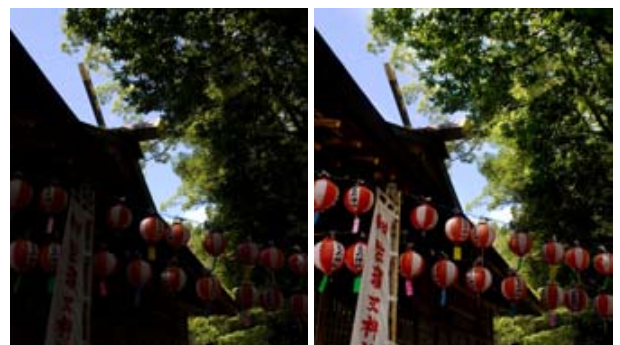
基本調整の特長の一つに強力な補助光効果がある。明部や中間調にほとんど影響を与えずに、暗部だけに補正効果が適用される。他のソフトやトーンカーブで対処するよりも上がりもよいようだ。あたかもレフ板使用したような効果で暗部を明るく補正できる。

筆者の場合仕事柄、RAW 現像後にブラシやグラデーションを利用した部分補正を使用することが多く例えば、「SILKYPIX による RAW 調整工程」→（画像書き出し後）「Photoshop による修正工程」といった二段階のフローにならざるを得ない。Photoshop Camera RAW を使用すれば、「補正ブラシ」や「段階フィルター」が RAW 調整の段階で使用可能で、部分補正のほとんどが RAW 調整の段階で解消できることになり、一工程で済むことになる。また RAW 調整のタグとして書きこまれるだけなので、後戻りも含め何回でも繰り返すことが出来、元の画像を痛めないまま保管できる（＝非破壊編集）。

他ソフトとの長所短所を比べながら、自分なりの RAW 画像処理のフローを探りたい。



テキストで使われた詳細な CameraRAW の機能一覧の解説ページ



CameraRAW による強力な補助光効果



調整レイヤー（左）と CameraRAW による部分補正の比較 アクリルに刻まれた模様を再現している

参加者全員による“ライトニングトーク”

(各自持ち時間 5分)

KMさんは京都、若狭の撮影紀行について。

TMさんは小物商品の合成撮りのポイントを披露。

STさんは写真塾での作品展の案内。

IFさんは毎朝の撮影散歩にモノクロモードを取り入れた。

AYさんはクリスピーアでのモノクロ作品のハイライトの“白抜け”に対する試行錯誤を報告。

MMさんは多重露光での写真をプリントで。

KS年齢の節目での雑感を語ってくれた。

...

尚、ライトニングトークを生かすため、毎月の内容を新規のBlog上でも展開して行くことになった。

Photoshop 研究講座 平野正志 講師 「Silver efex (シルバーエフェックス)」

シルバーエフェックスはフォトショップのフィルターに格納される、モノクロ調整用の Plug in ソフトだ。Silver efex pro2 となり格段に使いやすくなったので考察する。初期表示はプリセットカテゴリーと画像表示「グローバル調整」の画面となる。プリセットはあらかじめ設定され、それぞれの調整画像のサムネイルが現れ、37種類もある。その他にお気に入りとして登録することも可能だし、WEBにはプリセットの別のサンプルも用意され自由にダウンロードできる。

グローバル調整には明るさコントラストに加えてストラクチャがある。これはさらにデテールを加えたいときに「画像全体のオブジェクトとエッジを識別して、それぞれのオブジェクトのエッジに影響を与えずコントラストを高める。その他ダイナミックブライテネス、アンブリファイホワイト、アンブリファイブラック、ソフトコントラストなど様々なコントラスト調整メニューがある。

最終調整ではトーンング、ビネット、周囲焼こみ、画像フレームがある。部分調整はニコンのソフトでおなじみの「コントロールポイント」の機能がある。

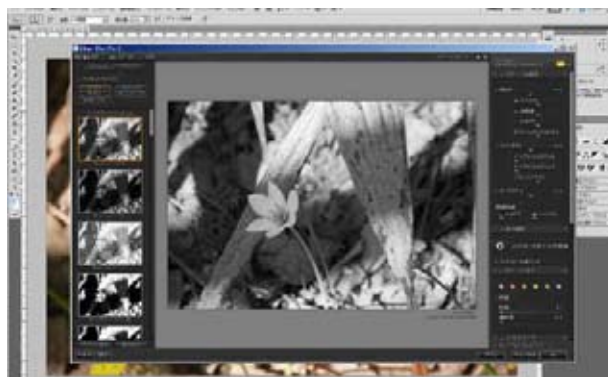
モノクロ作品づくりの調整についてはこのソフト内で完結するように作られており、非常に上がりもよい。

値段も手ごろで、膨大化しすぎた Photoshop に抵抗を持つユーザも少なくないようで、有効だろう。

但し Photoshop のプラグインなので、残念ながら肝心の Photoshop が無いことには使えないが…！



今月の1枚:勉強会当日に行われていた葛飾『わいわいフェスティバル』では、永富会員と遠藤会員がポートレート撮影～その場でプリントサービスの実演を行い大盛況！



Photoshop プラグインの Silver efex pro2 の画面



伊丹会員(左)の質問に答える平野正志講師



ビネットや周囲焼込などのエフェクト効果も自在

項目	値	項目	値	項目	値
1.1	0.00	1.1	0.00	1.1	0.00
1.2	0.00	1.2	0.00	1.2	0.00
1.3	0.00	1.3	0.00	1.3	0.00
1.4	0.00	1.4	0.00	1.4	0.00
1.5	0.00	1.5	0.00	1.5	0.00
1.6	0.00	1.6	0.00	1.6	0.00
1.7	0.00	1.7	0.00	1.7	0.00
1.8	0.00	1.8	0.00	1.8	0.00
1.9	0.00	1.9	0.00	1.9	0.00
2.0	0.00	2.0	0.00	2.0	0.00
2.1	0.00	2.1	0.00	2.1	0.00
2.2	0.00	2.2	0.00	2.2	0.00
2.3	0.00	2.3	0.00	2.3	0.00
2.4	0.00	2.4	0.00	2.4	0.00
2.5	0.00	2.5	0.00	2.5	0.00
2.6	0.00	2.6	0.00	2.6	0.00
2.7	0.00	2.7	0.00	2.7	0.00
2.8	0.00	2.8	0.00	2.8	0.00
2.9	0.00	2.9	0.00	2.9	0.00
3.0	0.00	3.0	0.00	3.0	0.00
3.1	0.00	3.1	0.00	3.1	0.00
3.2	0.00	3.2	0.00	3.2	0.00
3.3	0.00	3.3	0.00	3.3	0.00
3.4	0.00	3.4	0.00	3.4	0.00
3.5	0.00	3.5	0.00	3.5	0.00
3.6	0.00	3.6	0.00	3.6	0.00
3.7	0.00	3.7	0.00	3.7	0.00
3.8	0.00	3.8	0.00	3.8	0.00
3.9	0.00	3.9	0.00	3.9	0.00
4.0	0.00	4.0	0.00	4.0	0.00
4.1	0.00	4.1	0.00	4.1	0.00
4.2	0.00	4.2	0.00	4.2	0.00
4.3	0.00	4.3	0.00	4.3	0.00
4.4	0.00	4.4	0.00	4.4	0.00
4.5	0.00	4.5	0.00	4.5	0.00
4.6	0.00	4.6	0.00	4.6	0.00
4.7	0.00	4.7	0.00	4.7	0.00
4.8	0.00	4.8	0.00	4.8	0.00
4.9	0.00	4.9	0.00	4.9	0.00
5.0	0.00	5.0	0.00	5.0	0.00
5.1	0.00	5.1	0.00	5.1	0.00
5.2	0.00	5.2	0.00	5.2	0.00
5.3	0.00	5.3	0.00	5.3	0.00
5.4	0.00	5.4	0.00	5.4	0.00
5.5	0.00	5.5	0.00	5.5	0.00
5.6	0.00	5.6	0.00	5.6	0.00
5.7	0.00	5.7	0.00	5.7	0.00
5.8	0.00	5.8	0.00	5.8	0.00
5.9	0.00	5.9	0.00	5.9	0.00
6.0	0.00	6.0	0.00	6.0	0.00
6.1	0.00	6.1	0.00	6.1	0.00
6.2	0.00	6.2	0.00	6.2	0.00
6.3	0.00	6.3	0.00	6.3	0.00
6.4	0.00	6.4	0.00	6.4	0.00
6.5	0.00	6.5	0.00	6.5	0.00
6.6	0.00	6.6	0.00	6.6	0.00
6.7	0.00	6.7	0.00	6.7	0.00
6.8	0.00	6.8	0.00	6.8	0.00
6.9	0.00	6.9	0.00	6.9	0.00
7.0	0.00	7.0	0.00	7.0	0.00
7.1	0.00	7.1	0.00	7.1	0.00
7.2	0.00	7.2	0.00	7.2	0.00
7.3	0.00	7.3	0.00	7.3	0.00
7.4	0.00	7.4	0.00	7.4	0.00
7.5	0.00	7.5	0.00	7.5	0.00
7.6	0.00	7.6	0.00	7.6	0.00
7.7	0.00	7.7	0.00	7.7	0.00
7.8	0.00	7.8	0.00	7.8	0.00
7.9	0.00	7.9	0.00	7.9	0.00
8.0	0.00	8.0	0.00	8.0	0.00
8.1	0.00	8.1	0.00	8.1	0.00
8.2	0.00	8.2	0.00	8.2	0.00
8.3	0.00	8.3	0.00	8.3	0.00
8.4	0.00	8.4	0.00	8.4	0.00
8.5	0.00	8.5	0.00	8.5	0.00
8.6	0.00	8.6	0.00	8.6	0.00
8.7	0.00	8.7	0.00	8.7	0.00
8.8	0.00	8.8	0.00	8.8	0.00
8.9	0.00	8.9	0.00	8.9	0.00
9.0	0.00	9.0	0.00	9.0	0.00
9.1	0.00	9.1	0.00	9.1	0.00
9.2	0.00	9.2	0.00	9.2	0.00
9.3	0.00	9.3	0.00	9.3	0.00
9.4	0.00	9.4	0.00	9.4	0.00
9.5	0.00	9.5	0.00	9.5	0.00
9.6	0.00	9.6	0.00	9.6	0.00
9.7	0.00	9.7	0.00	9.7	0.00
9.8	0.00	9.8	0.00	9.8	0.00
9.9	0.00	9.9	0.00	9.9	0.00
10.0	0.00	10.0	0.00	10.0	0.00

平野講師作成の詳細な Silver efex のデータ表